

1. The first step in the process of the formation of the new state is the declaration of independence. This is a process that is not complete until the new state has been recognized by the international community. The process of recognition is a complex one, involving a number of factors, including the political, economic, and social conditions of the new state, and the interests of the international community. The process of recognition is a process that is not complete until the new state has been recognized by the international community.

"QUESTA E' LA GUERRA CHE NOI PREFERIAMO."

Torre di Zuino

nuovo centro industriale per la produzione italiana di cellulosa da tessere

Ciò che è capitato a Torre di Zuino, può essere benissimo paragonato al caso di quel poveraccio, il quale, nel più bello che s'era rassegnato a campare la sua vita frangendosi, un bel mattino — come una tavola di marmo — una notte — si vide piovare addosso una sbalorditiva fortuna, si da balzare di colpo dal nulla alla più clamorosa notorietà.

La borgata di un tempo

Una volta, Torre di Zuino era una frazione posta a metà cammino fra S. Giorgio di Nogaro e Carvignano, come ad annidarsi quella povera e vasta piana, delimitata dal fiume Corra da un lato e dall'Aussa dall'altro, con la laguna veneta a sbocco. Il suo mondo era circoscritto a quei pochi, modesti case coloniche, che si allineavano, assaporate, uniformi, ai margini della bianca strada maestra, col loro comiti tutti uguali, tutti nello stesso stampo, che parevano cose buffe eternamente rivolte ad interrogare chissà che misteri dello spazio celeste e della solitudine campestre. Soltanto quando era giorno di festa, quelle poche case, quel pezzo di bianca strada provinciale, quella chiesetta col sovrapposto minuscolo campanile, si animavano insistentemente, il contadino dal volto bruciato dall'arsura della grande estate indossava il tradizionale vestito di panno scuro pesante e la camicia di cotone dalle tinte forti come quel paesaggio; le contadine si agghindavano anch'esse con la attuale sana civetteria campagnola e sciamavano, come in una dolce penitenza, su e giù per quel tratto di bianca strada, che segnava il limite urbano di Torre di Zuino, per farsi ammirare a per sbirciare di sottocchi, con pudica civetteria, i rari viaggiatori che transitavano per quella strada, che univa Trieste e Venezia. E quando la campanella maggiore del minuscolo campanile suonava il vespero, tutta quella vita insolita cessava d'incanto, e la frazione ripiombava nella abituale pace claustrale.

Fu, questo tutto una buca e violenta scossa; scoppio la grande guerra. Torre di Zuino diventò centro logistico d'importanza rilevante. La sua stazione ferroviaria assunse un ruolo straordinario: aumentati i binari di manovra e di sosta; accorciati i servizi accessori, mentre tutto quel nuovo impianto appariva costantemente animato da file di vagoni che non terminavano mai, su sibili di locomotive in continuo movimento, da bestemmie e da implorazioni scandite in dialetti che Torre di Zuino non aveva mai inteso fino allora.

Breve ed effimera fu questa vita. Tanto breve e tanto superficiale che, fatta eccezione alla fisionomia nuova che era stata impressa alla stazione ferroviaria, nessun altro segno alterò l'umile e austero volto di questa sperduta contrada d'Italia.

Allontanata la bufera della guerra, il paesino si risanò. E dopo anni di tenace lavoro, per rimarginare anche qui le profonde ferite causate dallo sconvolgimento bellico, Torre di Zuino tornò ad essere quella di prima: un piccolo borgo agricolo dal modestissimo certificato all'origine.

Vita nuova

Mentre questa vita pacifica e un po' monotona, avvenne improvvisamente che tutto simpateticamente e proporzionalmente la sua pace: come un colpo di bacchetta magica, un bel mattino d'ottobre, tutto quel territorio, per alcune migliaia di ettari, aveva cambiato padrone, e un esercito di operai, completo in tutti i suoi quadri e munito d'attrezzi e di macchine, ne prese possesso. Era una grande azione salda in pieno svolgimento; i tecnici, col loro strumento, convetavano su quell'enorme teatro i loro piani, assunsero il corso e l'andare dei nuovi canali collettivi e secondari, analizzando tutte le caratteristiche del terreno, legando con essi picchetti di legno dove avevano dovuto sorgere il canale navigabile sfociante al mare di Porto Tiso, la grande darsena di centinaia di metri quadrati, le zone dove avrebbero dovuto sorgere i nuovi manufatti, i ponti, le scale, le strade principali e secondarie, i raccordi ferroviari e le opere di completamento e di difesa lungo tutto il perimetro di questa piana della Bassa. Nelimitato l'ubicazione del grande centro industriale con tutti i suoi servizi, con le sue necessità, secondo i principi più moderni della ingegneria, seguiti, simultaneamente, da tecnici di operai che, con puntualità e tenacia, iniziarono a mettere in pratica quanto i tecnici avevano concretato nei loro studi. Il lavoro, che si svolgeva in un'atmosfera di trionfo, le draghe, come mostri, gli autobulli a triplice vomero e si cominciò a rimescolare tutta quella e-

norme estensione di terreno odorante di stagni putrescenti. Si lavorò con estrema cura, giorno per giorno, fino a che ogni palmo di terreno non fu profondamente rimescolato.

Intanto presso la stazioncina ferroviaria, gigantesche sagome, fatte d'acciaio e di cemento, prendevano, col ritmo sorprendente, sempre più consistenza, sicché da disegnare nello spazio eleganti figure geometriche, ampie come catederali.

Torre di Zuino, che durante tutta la sua esistenza — salvo quella breve parentesi di notorietà — era stata popolata di poche anime, fornendo di manufatti, per le quali fu necessario organizzare quanto era loro elementarmente necessario: dormitori, cucine, botteghe e qualche albergo per soddisfare i bisogni dei primi curiosi e degli inviati della stampa.

Questa la storia della come una tavola, della nascita del primo grande centro di produzione italiana di cellulosa da tessere, realizzazione ammirabile di un congiunto tra l'agricoltura e l'industria, con cui il principio corporativo assurge a tangibile realtà operante e concreta.

La cellulosa, cosiddetta nobilitata, che dà il rayon e il fiocco da tessere, è di cotone e alla lana e, come si sa, materia d'importazione e ci viene da paesi nordici, specialmente dalla Finlandia e della Germania, compresa la sua nuova Marca Orientale. Come si convenga da tutto questo, onde alleggerire la nostra bilancia d'importazione, di oltre centocinquanta mila tonnellate di cellulosa annue, quanta ne ha bisogno l'Italia?

Questo interrogativo che ha esercitato per lungo tempo l'attenzione dei nostri studiosi. E' notorio che, anche se le condizioni del nostro terreno lo consentissero, le formazioni di ampie abbate, da cui ricavare regolarmente tanta cellulosa quanta ce ne fa bisogno, non potrebbero dare i frutti prima di una quindicina d'anni. Non si aveva tanto tempo da perdere.

Per l'autonomia

La soluzione venne all'improvviso e in piena battaglia autarchica. Il soluzione? Un italiano, il dott. Diotti, il quale, si pose questo quesito: E' possibile ottenere la cellulosa da fibre anziché dalle piante d'alto fusto e a lento sviluppo, dalle piante annuali, che rinnovano entro il giro solare il loro rigoglio? Il camerata Diotti, sorretto dal suo ingegno e dalla sua tenacia e, aiutato un po' anche dalla fortuna, venne brillantemente alla conclusione per cui veniva scientificamente provato che si poteva ricavare la cellulosa a noi necessaria anziché dagli alberi di abete, da piante annuali, cioè: dalla canna.

Senza indugio, una nostra grande organizzazione industriale, la Sna-Viscosa, delibò di provvedersi con una propria azienda agricola la materia prima. La scelta cadde su Torre di Zuino, per le sue favorevoli condizioni ambientali.

La pianta prescelta è la canna gentile o canna italiana (arundo donax) canna, questa, che, al contrario di quella palustre, non affonda le sue radici nell'acqua, ma cresce in terreno normale. In questo caso il terreno della Bassa friulana è quanto di confortante e di soddisfacente si potesse desiderare.

L'impresa, così energicamente iniziata nell'ottobre dell'anno scorso alla vigilia della conclusione del suo primo ciclo; ventiquattro milioni di rizomi, acquistati in varie province, tra cui Istria, Abruzzi, Sardegna e Calabria, sono stati già messi a dimora su un appezzamento di circa millecinquecento ettari di terreno. E' stato, per quei contadini, come una manna piovuta dal cielo vedersi un bel giorno richiedere a prezzo quasi di affezione, milioni e milioni di quei moziconi (rizomi), che sopravvivono alla canna recisa e che si moltiplicano lottosamente in modo sorprendente, senza speciali cure. Per farsi una idea della rapidità di sviluppo di questi rizomi, basti dire che in un anno la pianta è adulta, in due raggiunge il massimo sviluppo, cioè sei a sette metri di altezza. Da un chilo di canna stagionata, ripulita dalle foglie, che servono da concime e da mangime, si ricavano trecento grammi di cellulosa. Da un chilo di cellulosa si derivano ottocentocinquanta grammi di rayon; quindi, una canna di due chili può essere trasformata in un vaporetto d'erice abito femminile. Concludendo: i tecnici confidano di arrivare a produrre, già, dagli ottocento ai mille quintali annui per ettaro. La prima fase di questa prodigiosa trasformazione avverrà, appunto, negli stabilimenti che stanno sorgendo a fianco dei campi,

coltivati a canna e a ridosso della linea ferroviaria internazionale. La canna falciata con macchine costruite anch'esse appositamente, spogliata a mezzo di altre macchine, sarà portata nell'area degli stabilimenti e, dopo la regolare stagionatura, frantumata sempre meccanicamente e poi bollita e trattata chimicamente fino a che diventi pasta di cellulosa che, a sua volta, altri opifici, converteranno in filato o fiocco.

Il secondo ciclo prevede il raddoppiamento del terreno coltivabile, e il terzo, che si concluderà nel 1940, vedrà realizzato l'ampio piano dei grandi edifici industriali, mentre il terreno coltivato a canna italiana verrà di conseguenza portato a non meno di cinquemila ettari.

Così nell'anno XVIII sarà prodotta tanta cellulosa quanto basta all'indipendenza delle nostre industrie tessili. Sicure ed economiche vie di comunicazioni fluviali-marittime e terrestri garantiranno poi il basso costo dei trasporti.

Battaglia vinta, quindi!

La prossima visita del Duce

Tecnici e maestranze hanno ragione di gioire, come li abbiamo visti giorni fa, l'altra mattina, quando avevano appena appreso, con trepidante esultanza, la notizia della visita che farà qui il Duce a settembre prossimo, per la inaugurazione di questo nuovo e grande centro industriale che entrerà in funzione mezz'anno prima della data prevista da molti tecnici.

La notizia ha messo a tutti un fremito di irresistibile entusiasmo che non può essere espresso con parole. Non si esagera affermando che a Torre di Zuino, un anno fa, si era lavorato con tale lena e con tale con-

Una nuova Accademia militare forestale

La « Gazzetta Ufficiale » pubblica il R. Decreto contenente norme per l'applicazione del R. D. L. relativo alla istituzione di una Accademia militare forestale.

Il decreto stabilisce tra l'altro che gli studenti iscritti al secondo biennio del corso di laurea in scienze forestali presso la R. Università di Firenze, potranno seguire presso la Accademia militare forestale gli insegnamenti impartiti da ufficiali della Milizia forestale e prenderanno il nome di allievi civili. Gli allievi ufficiali della M. N. F. che abbiano superato gli esami in tutti gli insegnamenti stabiliti per il corso biennale, sono ammessi a sostenere presso la facoltà di agraria della R. Università di Firenze l'esame di laurea in scienze forestali. Conseguita la laurea, gli allievi ufficiali sosterranno gli esami finali per la nomina a capo manipolo in servizio P. E. della M. N. F. L'anno scolastico della Accademia dura 12 mesi e va dal 29 ottobre al 29 ottobre. Agli allievi ufficiali della M. N. F. durante la permanenza nella Accademia verrà corrisposto un assegno annuo di lire sessanta, oltre l'alloggio gratuito. Durante il corso gli allievi vestiranno una speciale uniforme e saranno soggetti a tutte le disposizioni degli speciali regolamenti della M. N. F. e delle norme interne dell'Accademia. All'atto della loro ammissione all'Accademia gli allievi ufficiali dovranno sottoscrivere regolare atto di arruolamento nella M. N. F. ed assumere una speciale ferma di cinque anni. La scuola di allievi ufficiali è annessa alla scuola di allievi militi forestali « Arnaldo Mussolini ».

Grave disgrazia a Pavia

Piccolo uccello ucciso dall'acqua bollente

Mentre il piccolo Olivo Tomati di 3 anni da Pavia, giocava in casa, si avvicinava ad una caldaia piena d'acqua bollente, cadendovi dentro.

Le sue grida strazianti hanno tosto richiamato i parenti che lo hanno tratto dalla caldaia. Dopo le prime sommarie cure, il bimbo è stato trasportato all'Ospedale di Udine. Qui il sanitario di guardia gli ha riscontrato lesioni di primo, secondo e terzo grado diffuse in tutto il corpo e, dopo aver provveduto per le più urgenti medicazioni ha disposto per il ricovero dell'infelice.

Caso di tetano

All'Ospedale è stato accolto Isidoro Rizzi di 70 anni, residente in via Milano. Il Rizzi era colpito da grave infezione tetanica, conseguente a una lieve ferita ad una mano riportata una decina di giorni fa. Prognosi riservata.

Una caduta accidentale

Cadendo accidentalmente il muratore Pietro Sello di 49 anni di via Bariglaria, si è slogato il piede sinistro.

Medicato all'Ospedale, è stato giudicato guaribile in una settimana.

tal: impiego da abolire che non conosce la tempra e lo enorme risorse fisiche e spirituali del popolo italiano.

Questo ritmo è stato ancora più accentratissimo in questi ultimi giorni. Si lavora per trasformare l'umile piana in un grande, moderno centro industriale, destinato ad accentrare oltre quattromila operai che, con le loro famiglie, formeranno un poderoso nucleo di non meno di ventimila persone. Già si profilano in tutta la loro anella e severa sobrietà le moli grandiose e moderne degli edifici che formano l'isolotto della grande fabbrica di cellulosa; quelli non meno imponenti dei fabbricati destinati alla Casa del Fascio, a Dopolavoro, con tutti gli impianti accessori sportivi ed educativi, a sede di Sindacati, a edifici scolastici, asili, ambulatori, ad alberghi moderni oltre a tutti i negozi e uffici che un simile agglomerato urbano richiede secondo le leggi del Fascismo. Un esercito di pittori e di muratori sta rimettendo a nuovo con adeguati adattamenti, quelle poche case che sono state risparmiate al piccone delle moli: all'altezza degli edifici nuovi.

Un altro esercito non meno importante, quello dei maseniani, è intento febbrilmente a mettere a punto i complessi macchinari, che entreranno in azione il giorno della visita del Duce. Tutta la campagna attorno, per estensioni che l'occhio non riesce ad abbracciare, appare rigogliosa di piante di canna che, così come sono cresciute (essendo questi i primi tangibili esperimenti) sembrano uno strano esercito in schieramento di parata.

Le maestranze di Torre di Zuino sanno di ben meritare l'ampio elogio e l'alto incitamento del Duce, quando Lui verrà qui. Sono compresi con visibile entusiasmo di questa santa battaglia che il Fascismo sta combattendo per il benessere e la potenza dell'Italia Imperiale.

Spicca, tralasciando, nello spazio luminoso di questa rinata contrada d'Italia, che per secoli vide albergere soltanto la palude e l'abbandono, una simbolica insegna, che ripete come un giuramento e come un ammonimento, alle genti di oggi e a quelle di domani: « Questa è la guerra che noi preferiamo ».

Mario Maurizi

Festeggiamenti giubilari e vecchie vicende codroiesi

Quest'anno la cittadina di Codroipo si prepara con grandi manifestazioni religiose a ricordare il 150. anniversario della Processione della B. Vergine del Rosario e per la circostanza, con atto veramente nobile, si propone di rinunciare al perpetuo al diritto di nomina del Piovano Arciprete. Diremo in seguito del diritto ad eleggere il Piovano. Per ora è interessante richiamare qualche appunto di cronaca recente, desunta dall'Archivio Parrocchiale, per comprendere la ragione delle solennità alle quali la popolazione si prepara.

Se vogliamo salire agli inizi troviamo che la Pieve di Codroipo, la cui origine risale al secolo ottavo, aveva già allora una Chiesa dedicata a Maria.

Soltanto quando l'aumentata popolazione sentì il bisogno di un tempio capace per raccogliere tutta la popolazione, allora si demolì quella, e nello stesso luogo sorse il magnifico tempio attuale iniziato sulle offerte spontanee del popolo e portato a compimento dalla munificenza del conte Rota. Una artistica, ma già lontana per la circostanza (1837), ed offerta dalla popolazione ai codroiesi porta questa leggenda: « Quod populus inciperet, religio Rota compleret ». Naturalmente il tempio venne dedicato a Maria Assunta. Nel tempio si pensò di erigere un grande altare a Maria che fu completato nel 1763 colle offerte della popolazione e dedicato a Maria Regina del Rosario.

La sentita devozione a Maria è manifesta in una circostanza particolare.

Origine della processione

Nell'anno 1738 una disastrosa siccità aveva inaridito ed arse le campagne del nostro Friuli. I contadini e la povera gente erano costernati. I parrochiani di Codroipo si rivolsero all'Arciprete Don Carlo Gatti, pregandolo che volesse indire pubbliche solenni preghiere alla Madonna affinché Essa ottenesse la sospirata pioggia. L'Arciprete aderì ben volentieri.

Si svolse allora una grandiosa processione con la statua della Vergine tra i canti del clero e del popolo, con la partecipazione « in devota ordinanza » dei Nobili, mercanti, artisti, tutti con torce accese ».

La Sacra Immagine rimase esposta sin dopo i Vespri della domenica successiva 3 agosto e in tutta la settimana accorse la popolazione circoscrivendo in devoto pellegrinaggio. E la Madonna esaudì la prece del popolo. Il cronista ci racconta che « nel lunedì 28 si mitigò alquanto l'ardore della cocentissima stagione e che offuscatisi nel far della sera la atmosfera, incominciò leggermente la pioggia che nel martedì poi ingrossò secondo a piovere fino a notte avanzata ».

I parrochiani non hanno dimenticato la grazia ricevuta dalla Vergine. Per quanto lo comportarono i rivolgimenti politici che hanno recato tanto travaglio alla nostra piccola patria nel secolo passato, ogni anno, ma in modo speciale al ritorno di ogni 25.º anniversario, ricordarono, con solenni manifestazioni e con una grandiosa processione, il beneficio ricevuto.

Nell'anno 1833 fu celebrato con solennità, il 75.º anno della grazia ottenuta. In quella occasione fu pure ricordato il centenario della inaugurazione dell'altare, veramente cadeva nel 1539.

Citrus Recoaro

Ma ovunque successo.

Nel 1838 si celebrò il centenario della processione. Ecco come il venerabilissimo Mons. Cofferati espone la cronaca delle manifestazioni: « Ad perpetuam rei memoriam ».

Il centenario

« La parrocchia possiede un capolavoro artistico nella statua della B. V. del Rosario: credesi esser opera di un artista veneziano che tanto si è distinto a Venezia. Questa statua nei primi del presente secolo venne coperta di vesti e questo oggetto fu tagliato parte del manto delle spalle. In quest'anno 1838 si è fatta restaurare e ridurre nel primitivo stato da valente artista. Siccome poi nel 1833 era stato celebrato il primo centenario della creazione dell'altare del S. Rosario, così approfittando della ricorrenza del 25.º anno dopo il detto centenario, fu invitato S. E. Mons. Arcivescovo Giovanni Maria Berengo e si fece una solennissima funzione. Alla mattina dei 10 ottobre Pontificale con orchestra di Udine; la sera Vespri solenni, panegirico e processione. All'Ave Maria convertito di banda e fuochi artificiali. Il concorso fu numerosissimo; ordine perfetto ».

Fin qui Mons. Cofferati. Il valente artista cui egli accenna fu il decoratore Luigi Piccini di Udine. In quell'occasione fu pure cambiato il pavimento sostituendo le antiche tavole di terracotta con lastre di marmo, ornato l'altare di nuovi candelieri.

Nel successivo 25.º (1913) per impulso di Mons. Del Giudice fu compiuta la decorazione del coro con gli affreschi del Barazzutti nel soffitto.

La decorazione del coro con gli affreschi del Barazzutti nel soffitto.

to. Furono tolte le tavole che recavano maleamente dipinti i misteri del S. Rosario liberando la nicchia e l'altare da un goffo ingombro. Vi fu costituito un grosso lastrone di cristallo di Boemia sostenuto da un foggero infisso in ferro dorato. Così ora l'altare è in nicchia appunto in tutta la perfezione e armonica grandiosità delle linee.

Il 150. anniversario giunge in momenti un po' difficili, ma si spera, con l'aiuto generoso dei codroiesi, che sia al punto di spinta per giungere a completare tanti lavori urgenti per il decoro della Chiesa. Le solenni manifestazioni, alle quali la buona popolazione si prepara, d'anno che quella fiamma d'amore a Maria, che palpita nei padri dodici secoli or sono quando dedicavano a Lei il primo tempio, quella fiamma che centocinquanta anni or sono li spingeva a ricorrere a Lei in un momento di calamità, anziché affievolirsi si è ingagliardita.

La grave caduta di un bambino

Mentre giocava con altri ragazzi, il bambino Renzo Giusto di Beivras cadeva a terra accidentalmente fratturandosi la tibia sinistra. Trasportato subito all'Ospedale, egli è stato prontamente medicato e dichiarato guaribile in 30 giorni.

Autorimessa Trieste

UDINE
Via Gorki 11
Tel. 10.30
Servizio Texaco-Veedol
GRATIS il lavaggio interno del motore



Sicuro refrigerio

Carlo Erba S.A. Milano
N. 10
POLVERI IDRIZ ERBA
per preparare il tè
Acqua Minerale Artificiale

nelle giornate torride troverete in una bottiglia della deliziosa acqua da tavola, preparata con

POLVERI IDRIZ ERBA

CARLO ERBA S.A. - MILANO

Banca Cattolica del Veneto

Società Anonima - Capitale L. 50.000.000

Sede Sociale e Direzione Generale Vicenza

Sedi
Belluno - Mestre Venezia - Padova - Rovigo - Treviso
UDINE - Vicenza

Filiati minori nei principali centri delle rispettive zone

Principali dati della situazione al 30 giugno 1938 - XVI

Capitale Sociale	L. 50.000.000,00
Riserve	4.465.179,81
Depositi fiduciari	285.968.462,45
Valori di proprietà	109.301.222,80
Portafoglio, conti correnti e antic. attivo	188.133.412,51

Il Presidente
MONTRESOR sen. prof. LUIGI

Il Direttore Generale
PIOVESAN comm. SELONDO

Il Comitato di vigilanza presso la Sede di Udine
Presidenti: BIAVASCHI avv. comm. prof. GIO. BATTI
Membri: BERNARDIS reg. avv. GIORGIO - BRESSANI avv. prof. CARLO - CANDOLINI avv. comm. AGOSTINO - CASSINI avv. comm. prof. AUGUSTO - COCCOLO MO. GIOV. MARIA - PELIZZO GIOVANNI - PINZANI geom. GIOVANNI - ROSELLI LUIGI - VENIER ROMANO avv. LUIGI.

Il Capo Contabile
SAGGIORATO dott. FELICE

TUTTE le OPERAZIONI di BANCA alle migliori condizioni

Cronaca di Pordenone

...the ...

Prof. Dr. G. Marero
 Professore in Clinica Dermosifilopatica
 Rettore del Dispensario per la
 Lebbia della pelle e veneree
 Ospedale, Via Garibaldi 3 - Tel. 6-68
 Riceve 8.30-10 - 12.30-16

Ultime notizie e informazioni

La tensione nippo-bolscevica

TOKIO, 1. - Gli ultimi sviluppi degli incidenti alla frontiera russo-manciata hanno dato la stura a Scian-gai a numerose informazioni. Secondo una di queste, però non confermata, unità dell'esercito giapponese si starebbero spostando dalla frontiera della Cina del nord per raggiungere il Manciucuo. D'altra parte si afferma che i giapponesi terrebbero pronte a Formosa quattro divisioni che sarebbero destinate a intervenire in Cina, mentre nella stessa isola starebbero per arrivare altre truppe e un complesso di artiglierie pesanti. Queste voci di concentramento di truppe giapponesi a Formosa hanno di nuovo aperto l'addio alla supposizione che il Giappone intenda prepararsi a una invasione della Cina meridionale. Intanto si ha notizia di aspri combattimenti nell'isola di Nankang. Una squadriglia di dodici aerei da guerra giapponesi sta effettuando un intenso fuoco di sbarramento. Dal fronte del fiume Yang Tze viene segnalato l'esodo di migliaia di cinesi da Nankang. I giapponesi sostenuti dalle loro cannoniere che si trovano sul lago di Foyang bersagliano con intenso fuoco tutta la zona della linea ferroviaria.

La protesta che l'Ambasciatore giapponese a Mosca presenterà al Gabinetto sovietico è redatta, a quanto si apprende, in termini molto vibrati. I giornali di questa mattina riferiscono che per tutta la giornata di domenica calma completa è regnata su tutta la frontiera russo-sovietica. In seguito all'acquisto del console alla frontiera con la U.R.S.S., le autorità hanno tuttavia ordinato che stasera e stanotte tutte le luci siano spente nelle provincie di Fukuoka e di Kiushu che sono le più esposte in caso di un eventuale attacco aereo.

Il giorno 6 agosto sarà inaugurata a Buenos Aires una mostra dell'arte decorativa italiana. La mostra, voluta dal Duca, è nata nello spirito di fratellanza dei due popoli, e curata dalla direzione generale della propaganda del Ministero della Cultura popolare, d'intesa con quello degli esteri e con quello dell'educazione nazionale. La mostra alla cui riuscita ha collaborato attivamente la direzione della triennale di Milano è posta sotto l'alto patronato del Governo argentino. Essa accoglie un ingente materiale inviato tutto dall'Italia e disposto con cura in 12 grandi sale che compongono il primo piano della direzione generale delle belle arti.

Le pareti delle sale sono addobbate di valfido di produzione italiana e tappeti lavorati a mano dal nostro artigianato coloniale su disegni di mosaici romani rinvenuti nelle nostre colonie adornevano il pavimento di corridoi della mostra.

Tutte le opere sono disposte con cura ed eleganza in apposite vetrine. Tra l'altro si nota lo splendido mantello di Corto di S. A. R. la Principessa di Piemonte ricamato in argento, il gonfiante dell'ospedale maggiore di Milano, i due pontifici che S. A. R. la Principessa di Piemonte ha donato al convento di S. Francesco in Montello, il duplo della mitra portata dal Pontefice in occasione della apertura dell'anno santo, gli arazzi eseguiti su disegni dello accademico Ferrazzi per conto del Ministero delle Corporazioni, la pregevolissima opera « Il Cristo risorto » di Libero Andreotti, un busto in cristallo rappresentante Arnaldo Mussolini.

Oltre cento vetrine raccolgono a mostrare quanto di meglio ha prodotto in questi ultimi anni la nostra arte decorativa. Nulla è stato dimenticato. Vicino alle belle italiane, tra cui quella di Nereo, figurano quelle dei camelli tripolitani. Le bambole di sola stoffa segnano una rassegna dei più tipici costumi delle popolazioni delle Alpi, una enorme coppa di cristallo « Record » del diametro di metri 2,37, opera di una ditta milanese, si impone all'ammirazione di tutti. Le medaglie, le più artistiche pietre dure del regale officio, gli ori più preziosi, le argenterie, gli smalti, i peselli, i marmi, i ferri battuti, i bronzi, i cuoi, gli intarsi, i mosaici, le sculture in legno, i ricami, i coralli, le madreperle, i cammei, le cristalliere, le porcellane, le ceramiche, ecc., si armonizzano e si completano come i sandali, i guanti, le confezioni, i profumi, con le stoffe, con i tessuti, con le gabbie.

Il Principe Umberto visita Mosca.

ABBZIA, 1. - Oggi S.A.R. il Principe Umberto si è recato a Laurana in visita a S. E. Mosca, presidente della repubblica polacca. S. E. Mosca ha restituito più tardi la visita al Principe, recandosi col seguito in alta tenuta all'albergo ove il Principe aveva preso alloggio.

66.990 viaggiatori su 90 treni popolari.

ROMA, 1. - Ieri si fuglio con 90 treni popolari, su di un percorso medio di andata e ritorno di km. 250, si sono trasportati sulle Ferrovie dello Stato 66.990 viaggiatori.

La stampa tedesca per Vittorio Mussolini.

BERLINO, 1. - Il Circolo della Stampa berlinese ha offerto in onore di Vittorio Mussolini una colazione alla quale sono intervenute numerose autorità. Il vice presidente del circolo stesso ha rivolto al figlio del Duca cordiali parole di saluto in nome della intera stampa tedesca.

Congresso panarabo per la Palestina.

CAIRO, 1. - La stampa egiziana pubblica un manifesto redatto dall'ex ministro egiziano Alluba Pascia nel quale viene annunciato che il congresso per la difesa della Palestina si riunirà al Cairo il 7 ottobre prossimo. Il manifesto invita il mondo arabo a schierarsi decisamente in favore del popolo palestinese e termina affermando che milioni e milioni di musulmani si faranno rappresentare al Cairo per invitare la Potenza mandataria a riflettere sulle violazioni commesse in danno degli arabi ed a riconoscerne i diritti.

Grano abbondante in provincia di Siena.

SIENA, 1. - I risultati comunicati finora dai vari centri rurali della provincia fanno prevedere che la provincia di Siena darà oltre un milione di quintali di grano, vale a dire circa 100 mila quintali in più dell'anno 1930.

L'operetta ad Abbazia.

Domani sera Mascagni dirigerà il suo « Si ».

ABBZIA, 1. - L'attesa tra il pubblico si fa sempre più intensa per la grande serata inaugurale del IV Festival dell'Operetta che avrà luogo mercoledì 3 agosto a teatro esaurito, con la rappresentazione di gala dell'operetta « Si » di Pietro Mascagni, diretta dall'autore il quale in omaggio al pubblico cosmopolita dirigerà, tra un atto e l'altro, la Sinfonia « delle Maschere ».

Tutti i programmi di preparazione degli spettacoli del Festival è stato svolto con criteri di assoluta serietà e di scrupolosa precisione in ogni particolare, sotto la direzione del comm. Reunigo Paone, nota e apprezzatissima personalità del mondo teatrale, alla cui impresa la azienda di soggiorno di Abbazia ha affidato l'organizzazione del Festival.

Le parti principali nell'operetta « Si » saranno sostenute da Alda Mangini, Nerina Ferrari, Nino Bertelli e Renato Mariani. L'orchestra sarà composta di circa 70 elementi. La seconda di « Si » è l'operetta « Zingaro Barone » saranno dirette dal M. E. Federico Del Cupolo. La prima rappresentazione di « Romy » che sarà diretta da Paolo Abraham avrà luogo il 6 agosto e saranno protagonisti Romy Barony ed Oscar Dénès. Le tre rappresentazioni di « Romy » saranno dirette dall'autore. In « Zingaro Barone » che s'inizierà l'11 agosto coopereranno Emilia Vera, Alda Mangini, Ettore Parmegiani e Giuseppe Noto. Il IV Festival internazionale dell'Operetta, che si effettua sotto l'alto auspicio del Ministero della Cultura Popolare, ha incontrato già in Italia che all'estero un vivissimo interessamento che lascia prevedere un affluente eccezionale di ospiti, particolarmente notevole sarà il movimento dalle Tre Venezie per l'attuazione di numerose gite collettive nelle zone di spettacolo.

Vittime e danni del maltempo in Inghilterra.

LONDRA, 1. - Una ondata di maltempo si è abbattuta sulla Gran Bretagna settentrionale mentre in vari punti della Gran Bretagna meridionale dodici persone sono morte ieri in gran parte per annegamento e per insolazione. Nella regione dei laghi, dove il maltempo ha raggiunto la massima intensità, i maggiori danni si sono avuti a Kockermouth. In alcuni punti l'acqua ha raggiunto la altezza di oltre un metro, mentre nei dintorni il temporale ha stradicato molti alberi, ha fatto crollare due ponti e recato danni alle campagne. Alcune famiglie erano rimaste bloccate dall'acqua e hanno potuto mettersi in salvo a bordo di zattere provviste dalle autorità di P. S. Il traffico stradale è interrotto in molti punti e molte automobili hanno dovuto essere abbandonate.

Grave sciagura in una miniera tedesca.

BERLINO, 1. - Un grave accidente è avvenuto ieri nella miniera di potassio di Kaiseroda, nella località di Merkers, in Turingia. L'infornuto è stato provocato dall'improvviso sviluppo di una corrente di acido carbonico di grande potenza che ha investito una colonna di dieci operai condotti da un caposquadra, i quali, terminato il loro turno, stavano per abbandonare la miniera e risalire alla superficie.

Il dodicesimo figlio.

ADRIA, 1. - In questi giorni la brava e forte massala Santa Peron, sposata all'agricoltore Ennio Stocco, abitante in località Amolara, ha dato felicemente alla luce il suo dodicesimo figlio.

Un fine sorriso. Rimarrete a Pithiviers; fate però in modo che da qui ad un anno non abbia ad esservi più motivo che vi impedisca di occupare un ufficio più importante. Ed ora, tornate presto, le signore, una delle quali mi sembra inquisita per vedervi discorrere insieme.

E detto questo il ministro si allontanò, lasciando il giovane molto commosso e come stordito dalle sue ultime parole.

Andrea si recò presso la signora Beaugrand e a sua figlia che, durante il colloquio surriferito, non aveva staccato un momento gli occhi dal giovane.

Il ministro trafrontò faceva il giro delle sale, salutandole le signore, distribuendo strette di mano. Non fece che passare presso la fila di sedie; tuttavia, stretta la mano al vecchio senatore, si fermò dinanzi al conte e la contessa di Rosamond, che si alzarono.

Signora contessa, disse egli, con graziosa amabilità, vi ringrazio, voi e il signor conte, d'avermi voluto onorare della vostra presenza alla serata.

Felicitando l'assistente, signor ministro, rispose la contessa.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Grano abbondante in provincia di Siena

SIENA, 1. - I risultati comunicati finora dai vari centri rurali della provincia fanno prevedere che la provincia di Siena darà oltre un milione di quintali di grano, vale a dire circa 100 mila quintali in più dell'anno 1930.

L'operetta ad Abbazia

Domani sera Mascagni dirigerà il suo « Si ».

ABBZIA, 1. - L'attesa tra il pubblico si fa sempre più intensa per la grande serata inaugurale del IV Festival dell'Operetta che avrà luogo mercoledì 3 agosto a teatro esaurito, con la rappresentazione di gala dell'operetta « Si » di Pietro Mascagni, diretta dall'autore il quale in omaggio al pubblico cosmopolita dirigerà, tra un atto e l'altro, la Sinfonia « delle Maschere ».

Tutti i programmi di preparazione degli spettacoli del Festival è stato svolto con criteri di assoluta serietà e di scrupolosa precisione in ogni particolare, sotto la direzione del comm. Reunigo Paone, nota e apprezzatissima personalità del mondo teatrale, alla cui impresa la azienda di soggiorno di Abbazia ha affidato l'organizzazione del Festival.

Le parti principali nell'operetta « Si » saranno sostenute da Alda Mangini, Nerina Ferrari, Nino Bertelli e Renato Mariani. L'orchestra sarà composta di circa 70 elementi. La seconda di « Si » è l'operetta « Zingaro Barone » saranno dirette dal M. E. Federico Del Cupolo. La prima rappresentazione di « Romy » che sarà diretta da Paolo Abraham avrà luogo il 6 agosto e saranno protagonisti Romy Barony ed Oscar Dénès. Le tre rappresentazioni di « Romy » saranno dirette dall'autore. In « Zingaro Barone » che s'inizierà l'11 agosto coopereranno Emilia Vera, Alda Mangini, Ettore Parmegiani e Giuseppe Noto. Il IV Festival internazionale dell'Operetta, che si effettua sotto l'alto auspicio del Ministero della Cultura Popolare, ha incontrato già in Italia che all'estero un vivissimo interessamento che lascia prevedere un affluente eccezionale di ospiti, particolarmente notevole sarà il movimento dalle Tre Venezie per l'attuazione di numerose gite collettive nelle zone di spettacolo.

Vittime e danni del maltempo in Inghilterra.

LONDRA, 1. - Una ondata di maltempo si è abbattuta sulla Gran Bretagna settentrionale mentre in vari punti della Gran Bretagna meridionale dodici persone sono morte ieri in gran parte per annegamento e per insolazione. Nella regione dei laghi, dove il maltempo ha raggiunto la massima intensità, i maggiori danni si sono avuti a Kockermouth. In alcuni punti l'acqua ha raggiunto la altezza di oltre un metro, mentre nei dintorni il temporale ha stradicato molti alberi, ha fatto crollare due ponti e recato danni alle campagne. Alcune famiglie erano rimaste bloccate dall'acqua e hanno potuto mettersi in salvo a bordo di zattere provviste dalle autorità di P. S. Il traffico stradale è interrotto in molti punti e molte automobili hanno dovuto essere abbandonate.

Grave sciagura in una miniera tedesca.

BERLINO, 1. - Un grave accidente è avvenuto ieri nella miniera di potassio di Kaiseroda, nella località di Merkers, in Turingia. L'infornuto è stato provocato dall'improvviso sviluppo di una corrente di acido carbonico di grande potenza che ha investito una colonna di dieci operai condotti da un caposquadra, i quali, terminato il loro turno, stavano per abbandonare la miniera e risalire alla superficie.

Il dodicesimo figlio.

ADRIA, 1. - In questi giorni la brava e forte massala Santa Peron, sposata all'agricoltore Ennio Stocco, abitante in località Amolara, ha dato felicemente alla luce il suo dodicesimo figlio.

Un fine sorriso. Rimarrete a Pithiviers; fate però in modo che da qui ad un anno non abbia ad esservi più motivo che vi impedisca di occupare un ufficio più importante. Ed ora, tornate presto, le signore, una delle quali mi sembra inquisita per vedervi discorrere insieme.

E detto questo il ministro si allontanò, lasciando il giovane molto commosso e come stordito dalle sue ultime parole.

Andrea si recò presso la signora Beaugrand e a sua figlia che, durante il colloquio surriferito, non aveva staccato un momento gli occhi dal giovane.

Il ministro trafrontò faceva il giro delle sale, salutandole le signore, distribuendo strette di mano. Non fece che passare presso la fila di sedie; tuttavia, stretta la mano al vecchio senatore, si fermò dinanzi al conte e la contessa di Rosamond, che si alzarono.

Signora contessa, disse egli, con graziosa amabilità, vi ringrazio, voi e il signor conte, d'avermi voluto onorare della vostra presenza alla serata.

Felicitando l'assistente, signor ministro, rispose la contessa.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Ma il giovane, salutandole, rispose con voce malferma:

Signor ministro, sono profondamente commosso delle vostre buone intenzioni a mio riguardo, ma, ve ne prego, lasciatemi laggiù.

Alti fece il ministro gettando uno sguardo rapido sulla signora di Mergny che era seduta vicino a sua madre. Pare che vi rimproverasse a lasciarla la vostra sottoprefettura?

Sì, ve lo confesso.

Sì, signor ministro, disse il ministro con un fine sorriso.

Pea Rossi e Krimer vincitori a Viareggio

VIAREGGIO, 1. - Presenti il Ministro Alfieri, l'ora-

sera l'on. Ferretti ha proclamato in una cornice di festività i vincitori del premio e del concorso « Viareggio », nelle persone degli autori Enrico Pea e Vittorio G. Rossi per il premio e Krimer per il concorso.

La giuria si è compiaciuta per la particolare, seconda lettera dell'annata che ha posto innanzi tanto e pregevoli opere narrative e di fantasia. Il ministro Alfieri, ha quindi proceduto alla consegna dei premi. Lire 30.000 « ex aequo » tra Pea, Rossi e Krimer.

Altri tre premi « ex aequo » sono stati assegnati a Romulo Bianchi per il libro « Anna e Bruno », ad Antonio Pinghelli per « Scampato dal mare », e a Salvino Cappelli per « Arriva nell'ultima notte ».

Enrico Pea, nato a Serravalle nel 1881, già autore di romanzi e di drammi, è stato premiato per il suo « Moremme » e il « Forastiero », opere narrative di largo respiro, ove, al di sotto di una leggerezza, un sorriso, insidiosi.

Vittorio G. Rossi da S. Margherita Ligure, e nella sua arte un marino e un nave. Sta a Roma e ha molto navigato su trasatlantici come commissario di bordo. Attualmente è funzionario al Ministero delle Finanze. Con il « Trovato », merito. Il Premio Fracchia e con « Via degli Spagnoli », ebbe il Premio « Levese della Foe ». Non sono suoi propriamente libri di viaggi, mentre egli osserva con occhio attento la realtà, il racconto gli riesce come un fiore di avventura. La « Via degli Spagnoli », scritto osservando in mare i primi tempi della costa della Repubblica Spagnola, ha un sapore forte e ironico di ciò che stava maturando. Nell'ultimo suo libro « Oceano », la sua qualità di osservatore fantasista è di stilista sapo-

no danno già una maturità di scrittore, personalissimo, e anche gravissimo. E' in lui l'Italia nuova che guarda l'Universo, con intensi genia serena.

Krimer (Cristoforo Mercalli), perugino di nascita e viareggiese d'adozione, proviene dal fumismo. A Viareggio fece parte del gruppo dei « Viareggiani » di Giovanni Viani. E' ora un libro « Scampato dal mare », col quale ha vinto il concorso come primo premio nel 1930 vinse il primo Premio Viareggio, ha rievocato con così tralema appassionata sincerità, dieci anni di vita comune con l'illustre e compianto autore di « Chet », nel pezzo che nessuna biografia potrebbe apparire più etica. Krimer ha già pubblicato tre libri di poesia; è una raccolta di racconti prevalentemente di ambiente marinaro intitolato « Cacciacchi », che si fece notare favorevolmente.

L'ottima scimmia del buon Pakarkis.

RIGA, 1. - La virtù imitatrice di una scimmia è costata cara al suo padrone. Costui, certo Pakarkis, ricco commerciante di Riga, spirito certo da buon cuore sovrano, tenendo accanito una scimmietta brasiliana acquistata in America, mettersi spesso sulla soglia del suo ben fornito negozio, e inano alla porta, distribuire, con generosa larghezza danaro ai poveri che gli passavano davanti.

Naturalmente una simile prodigalità aveva procurato al Pakarkis una popolarità clamorosa e non c'era miserabile di Riga che non avesse almeno una volta provato il buon cuore del facoltoso commerciante. Tutto sarebbe continuato così per quanto tempo ancora se un brutto giorno il Pakarkis non avesse dovuto assentarsi dal negozio per affari. Quel giorno però, come al solito, non erano assenti i poveri che cominciando a sfilare innanzi al negozio, ebbero la grande sorpresa di vedere che il loro benef